

О Т З Ы В

на автореферат диссертации на соискание ученой
степени кандидата филологических наук
Скрябиной Алевтины Афанасьевны «Концепты ДЬОЛ «СЧАСТЬЕ» -
СОР «НЕСЧАСТЬЕ» в якутской лингвокультуре»
по специальности 10.02.02. – Языки народов Российской Федерации
(якутский язык)

Развитие лингвистики в ХХІ веке ознаменовалось сменой научных парадигм и распространением антропоцентрической модели изучения языка, находящейся в тесной связи с мышлением, сознанием и духовно-практическими интересами людей.

Состояние современной науки позволяет говорить о конкретных тенденциях, влияющих на факторы ее развития. Это интеграция отдельных отраслей знаний, образование новейших дисциплин на стыке наук, гуманитарная и антропоцентрическая направленность.

Развитие концептуальной систематики языка в последнее время свидетельствует о выходе лингвистики за рамки собственно лингвистических проблем. Концептуальные исследования направлены на рассмотрение таких фундаментальных проблем, как структуры представления знаний о мире и способы концептуальной организации знаний в языке. Утверждение в лингвистике понятия и термина концепт обозначило новую ступень в постижении способов, закономерностей и особенностей взаимодействия языка, сознания и культуры, а следовательно, и новые аспекты взаимодействия лингвистики, когнитологии, дискурсивной лингвистики, психолингвистики.

Актуальность исследования Скрябиной А.А. обуславливается необходимостью комплексного исследования концептов ДЬОЛ «СЧАСТЬЕ» - СОР «НЕСЧАСТЬЕ», решения ряда лингвистических проблем взаимодействия языковых и ментальных структур, вопроса взаимосвязи лингвистического и когнитивного аспектов в рамках языковой картины мира на материале конкретного языка.

Как подчеркивает автор диссертации, будучи ключевыми компонентами национальной культуры, данные концепты «отражают важнейшие установки и категории жизненной философии якутов, являются значимым для понимания их характерных особенностей и национального характера». Традиционные представления якутов о дьол 'счастье' – сор 'несчастье' тесно связаны с древними мифологическими, религиозными, этническими воззрениями, с ценностными установками, моральными принципами, которые пронизывают все сферы их жизни.

Исследование вносит вклад в развитие теории когнитивного моделирования и теории концептуализации и категоризации опыта в конкретном языке. Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций не вызывает сомнения. Выносимые на защиту научные

положения полно и точно отражают содержание работы. Результаты исследования, несомненно, имеют высокую теоретическую и практическую значимость.

Автор диссертации отмечает наличие современных исследований, посвященных концептуализации действительности, и исследований в области проблем интерпретации языковой картины мира народа в русле фундаментальных категорий «Человек – Сознание – Язык – Культура» (работы Н.Д. Арутюновой, А. Вежбицкой, Н.Н. Болдырева, Е.С. Кубряковой, А.А. Залевской, А.А. Леонтьева, Р.М. Фрумкина и др.), якутского языкознания (Е.Н. Афанасьевой, Л.М. Готовцевой, Ф.Н. Дьячковского, В.Д. Монастырева и др.).

Целью исследования является изучение и комплексное описание концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' в якутской лингвокультуре.

Новизна исследования определяется тем, что *впервые* определено содержание концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' и их место в концептосфере якутского языка, описан лексико-семантический уровень репрезентации данных концептов, установлена этимология и история развития содержания соответствующих лексем, проведен ассоциативный эксперимент. Исследование концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' проводится на материале паремиологических и фразеологических единиц, народных песен и художественных произведений; описываются образные признаки данных концептов.

Материалом исследования послужили данные из толковых, двуязычных, этимологических, фразеологических, терминологических словарей, словаря синонимов, омонимов, антонимов якутского языка, языковые единицы, извлеченные методом сплошной выборки из сборников пословиц и поговорок, якутских народных песен, фразовые материалы из произведений якутского фольклора и художественной литературы, реакция респондентов на слова-стимулы дьол и сор, полученные в рамках ассоциативного эксперимента (общий объем конструкций, содержащих в себе репрезентанты исследуемых концептов, составляет 5853 единицы).

Структура и объем работы. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и сокращений.

Основные результаты диссертационной работы были изложены на международных научно-практических конференциях разного уровня, в рецензируемых научных журналах (17 статей), в том числе в 5 статьях журналов сериальных изданий, входящих в перечень ВАК Министерства образования и науки РФ.

Результаты исследования могут быть использованы в разработке новых спецкурсов, в целом в вузовской системе преподавания актуальных проблем языкознания, могут быть использованы в практике преподавания якутского языка, а также для составления словарей разного типа.

Во введении раскрыты актуальность темы и степень ее разработанности в филологической науке, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, сформулированы основные положения, выносимые на защиту, охарактеризованы методы и эмпирическая база диссертационной работы.

Первая глава *Общие теоретические и методологические основы исследования* посвящена анализу научной литературы и определению теоретических положений, послуживших методологической основой исследования.

Концепт и дискурс являются взаимообуславливающими категориями. Дискурс состоит из концептов как системы, поэтому дискурс – среда обитания, функционирования и реализации концептов; совокупность культурно-значимых концептуальных смыслов. Содержание дискурса посредством социокультурного контекста формирует ценностную составляющую концепта. В третьем разделе данной главы «Традиционное представление якутов о дьол 'счастье' – сор 'несчастье'» на материале этнографических трудов описаны понятия дьол 'счастье' – сор 'несчастье'.

Вторая глава *Лексико-семантический аспект репрезентации концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ'* посвящена описанию словарных дефиниций лексем дьол 'счастье' и сор 'несчастье', их этимологии, в главе проводится лексико-семантический анализ единиц, репрезентирующих данные концепты, выявляются ядро и периферия; проводится ассоциативный эксперимент.

Ассоциативный эксперимент позволяет выявить некоторые возрастные особенности в восприятии исследуемого концепта. Так, если смерть и болезнь, как самые страшные и трагические явления в жизни человека, находят отражение в ответах респондентов всех возрастов, то некоторые понятия, как соботохсуйуу 'одиночество', харчы тийбэтэ 'нехватка денег' имеют некоторые отличия. Одиночество больше характерно для людей в возрасте от 55 до 98 лет, а нехватка денег, наоборот, беспокоит молодых людей (18-35 лет). Понятие сүтүү 'исчезновение, утрата', как ассоциат к слову сор 'несчастье', не встречается в ответах молодых людей, а понятие хотторуу 'поражение' не входит в ассоциативное поле старшего поколения.

В третьей главе *Концепты ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' в художественном восприятии якутов* исследуемые концепты изучаются в контексте народной культуры: во фразеологических и паремиологических единицах, в песенном дискурсе, художественных произведениях, а также выявляются образные признаки в их структуре. Образ – первичная форма концептного воплощения в виде воображаемого предмета или отношения предмета к идее, благодаря которой концепт становится явлением и приобретает определенное оформление (Алефиренко 2003: 59). Образные составляющие образуются в результате метафоризации: дьол 'счастье' и сор 'несчастье' имеют антропоморфные признаки – они предстают в ментальном

облике субъекта, наделенного способностью передвигаться, думать, танцевать, любить.

В заключении подводятся итоги проведенной работы по реализации цели и решению задач, излагаются результаты диссертационного исследования, намечаются перспективы дальнейшего исследования.

Перспективным представляется изучение концептов ДЬОЛ 'СЧАСТЬЕ' – СОР 'НЕСЧАСТЬЕ' в сопоставительном плане, расширении корпуса языкового материала, а также описание лингвокультурных концептов, ассоциативно связанных с данными понятиями.

Основные положения и выводы работы дают возможность использования её материалов в дальнейших научных разработках по теории концептуализации, а также в учебном процессе.

Автореферат и публикации соискателя в полной мере отражают наиболее существенные положения диссертации, выводы и рекомендации.

По содержанию автореферата можно сделать вывод о том, что диссертация является вполне законченным и самостоятельным исследованием, имеющим существенное теоретическое и практическое значение.

Работа соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – Языки народов Российской Федерации (якутский язык).

Отзыв составлен заведующим кафедрой общего языкознания и риторики филологического факультета, кандидатом филологических наук, доцентом И.П. Павловой.



Заведующий кафедрой общего языкознания и риторики филологического факультета
Северо-Восточного федерального
университета имени М.К. Аммосова,
кандидат филологических наук, доцент

Павлова И.П.

Домашний адрес: 677018, Республика Саха /Якутия/, г. Якутск,
ул. Кулаковского, 4/1, кв.6
Телефон: 8 924 466 29 58
e-mail: ipavlova27@mail.ru